

Lisa 2. Türi Põhikooli loovtööde koostamise juhend

ÜLDINFO

1. Türi Põhikooli III kooliastme (üldjuhul 8. klassi) õpilased koostavad läbivatest teemadest lähtuva või õppeaineid lõimiva loovtöö.
2. Loovtöö koostamine on juhendatud protsess, mille käigus rakendab õpilane iseseisva töö oskusi ja omandatud teadmisi, kasutab loovust ning ettevõtlikkust ja kinnistab ning täiendab koolis omandatud.
3. Loovtöö teema valib õpilane õpetajate poolt etteantud teemade hulgast või pakub ise teema ja kooskõlastab juhendajaga.
4. Õpilased valivad loovtöö teema hiljemalt 8. klassi I trimestri lõpuks ning kaitsevad loovtöid 8. klassi III trimestril.
5. Loovtööd võib õpilane teha individuaalselt või rühmatööna (üldjuhul kuni 3 õpilast, projektitööde puhul kuni 5).
6. Loovtöö sooritamine III kooliastmes on põhikooli lõpetamise tingimuseks ning kõigile õpilastele kohustuslik.

1. LOOVTÖÖ LIIGID

Läbivatest teemadest lähtuva või õppeaineid lõimivaks loovtööks võib olla omaloominguline töö, projekt või uurimus.

1.1. Omaloominguline töö

Omaloominguline töö võib olla näiteks:

- 1.1.1. mudel või makett;
- 1.1.2. puidust, metallist vmt valmistatud ese;
- 1.1.3. kootud, heegeldatud, õmmeldud jne. ese;
- 1.1.4. kunstitöö;
- 1.1.5. anima-, dokumentaal- vm film;
- 1.1.6. omaloominguline muusikapala (vokaalne, instrumentaalne);
- 1.1.7. muusikaline kujundus illustreerimaks kirjandusteost;
- 1.1.8. interaktiivne esitus, kuhu on kaasatud muusika, kunst, kirjandus, käsitöö, ajalugu jm;
- 1.1.9. kirjanduslik väljaanne (luulekogu, jutukogu, romaan, koomiksialbum, näidend vmt);
- 1.1.10. koostöös valminud töö (nt ühe õpilase luulekogu illustreeritud teise õpilase poolt);
- 1.1.11. õppeotstarbeline lisamaterjal (ristsõnavihik, harjutuste kogumik, õppevideo vms);
- 1.1.12. arvutimängu loomine;
- 1.1.13. muu omaloominguline töö.

1.2. Projekt

Projekt on kindla eesmärgi ja ulatusega terviklik töö või ettevõtmine, mis annab korraldamiskogemuse, juhtimis- ja meeskonnatöökogemuse, algteadmisi eelarve koostamisest jmt.

Projekt võib olla

- 1.2.1. õpilasfirma;
- 1.2.2. lavastatud etendus;
- 1.2.3. klassi, lendu või kooliastet hõlmava ürituse (spordivõistlus, lugemisöö, viktoriin vmt) ettevalmistamine ja läbiviimine;
- 1.2.4. võimlemiskava loomine, õpetamine ning esituseni viimine (nt liikumisperf.);
- 1.2.5. näituse korraldamine;
- 1.2.6. pikaajalist ettevalmistust nõudvast üleriigilisest või rahvusvahelisest õpilasvõistlusest või projektist osavõtt;
- 1.2.7. muu projekt.

1.3. Uurimus

Uurimus on kirjalik tekst, kus keskendutakse mingile uurimisprobleemile. Uurimistöö eesmärgiks on saada täpsemat teavet uuritava teema kohta ning leida teemas olulistele küsimustele vastuseid ja/või probleemidele lahendusi. Uurimistöö peab olema analüüsiva iseloomuga, olulisel kohal on töö autori järeldused, tõlgendused ja üldistused.

2. LOOVTÖÖ EESMÄRGID

- 2.1. Loovtöö eesmärgiks on pakkuda õpilasele võimetekohast ning huvidest lähtuvat eneseteostuse võimalust ning toetada:
 - 2.1.1. õpilase tervikliku maailmapildi, loomingulise algatusvõime ja loova eneseväljendusoskuse kujunemist ning aidata kaasa uute ideede tekkimisele ja teostamisele õppeainete lõimimise ja loovtöö protsessi kaudu;
 - 2.1.2. õpimotivatsiooni, eneserefleksiooni ja kriitilise mõtlemise kujunemist;
 - 2.1.3. õpilase kujunemist loovaks ning mitmekülgeks isiksuseks;
 - 2.1.4. õpioskuste (iseseisev ja rühmas töötamine, probleemide lahendamine, kriitiline mõtlemine, argumenteerimis-, eneseväljendus- ja esinemisoskus, töö allikate ja andmetega; tegevuse kavandamine ning kavandatu järgimine, tegevuse ja töö analüüsimise oskus, loovtöö vormistamine, IKT vahendite kasutamine jne) kujunemist;
 - 2.1.5. õpilast tema võimete paremal tundmaõppimisel, mis aitaks teha valikuid järgnevateks õpinguteks.

3. LOOVTÖÖ TEEMA VALIMINE

- 3.1. Läbivatest teemadest, õpilase huvidest lähtuva või õppeaineid lõimiva loovtöö teema valib õpilane.
- 3.2. Aineõpetajad pakuvad võimalikud loovtöö teemad välja septembri lõpuks.
- 3.3. Klassijuhatajad koostöös informaatikaõpetajaga tutvustavad loovtöö teemasid ning erinevaid võimalusi nende käsitlemisel ning nõudeid töö koostamisele oktoobri kahe esimese nädala jooksul.
- 3.4. Loovtöö täpsema teemavaliku teevad õpilased individuaalselt või rühmas oktoobri lõpuks ja valivad endale töö juhendaja, kellega koos sõnastatakse lõplik teema.

- 3.5. Loovtöö avaldus (vt pt 8) esitatakse õppejuhile novembri 1. nädala jooksul. Selles fikseeritakse töö sooritaja(d); loovtöö teema; tegevuskava; juhendaja(d).

4. LOOVTÖÖ JUHENDAMINE

- 4.1. Loovtöö juhendajaks on Türi Põhikooli töötaja või loovtöö teemat valdav spetsialist (sh väljaspool Türi Põhikooli). Viimasel juhul peab olema koolipoolne kaasjuhendaja, kelle ülesannetes lepitakse kokku protsessi alguses.
- 4.2. Juhendaja(d) ja õpilane koostavad tegevuskava, mis kindlustab loovtöö õigeaegse valmimise.
- 4.3. Juhendaja roll:
- 4.3.1. aitab õpilast teema mõtestamisel ja tegevusplaani koostamisel;
 - 4.3.2. aitab täpsustada rühmatöös liikmete tööpanuse;
 - 4.3.3. soovitab vajadusel kirjandust ja annab suuniseid info leidmisel;
 - 4.3.4. jälgib töö vastavust sisulistele ja vormistamise nõuetele ning jälgib ajakava täitmist;
 - 4.3.5. nõustab õpilast esitluse edukaks läbiviimiseks;
 - 4.3.6. nõustab õpilast loovtöö esitlemise vormi valikul;
 - 4.3.7. annab kirjaliku nõusoleku loovtöö kaitsmisele lubamiseks;
 - 4.3.8. annab omapoolse hinnangu loovtöö koostamisele (vt p 10).

5. LÕK-ÕPILASTE LOOVTÖÖ VORMISTAMISE ERISUSED

- 5.1. LÕK-õpilase loovtöö liigid on omaloominguline töö (vt p 1.1) ja projekt (vt p 1.2).
- 5.2. LÕK-õpilane ei koosta eraldi loovtöö aruannet, vaid esitab loovtöö kohta tehtud esitluse. Esitlusele kehtivad p 6.7 toodud nõuded.

6. LOOVTÖÖ ARUANDE VORMISTAMINE

6.1. Töö vormistamise üldised nõuded

Loovtöö teoreetiline osa on vormistatud arvutiga. Töös on esitatud kõik vajalikud osad: tiitelleht, sisukord, teemaarendus, kokkuvõte, kasutatud allikad, lisad, õpilase eneseanalüüs (vt pt 9).

Loovtöö aruanne on sõnastatud korrektselt ja loogiliselt. Kasutada tuleb selget ja täpset kirjakeelt.

Kõik pealkirjad on joondatud vasakule. Pealkirja ja teksti vahe on 1 rida (12 punkti). Pealkirja ja alapealkirja vahel ning alapealkirja ja teksti vahel tühja rida ei ole.

Kogu teksti joondamisel kasutatakse rööpjoondust.

Lehekülje veerised on üleval, all, paremal 2,5 cm ning vasakul ääres 3,5 cm.

Tekst on laadiga Tavaline tekst ning font on Times New Roman. Fondi suuruseks on 12 punkti.

Pealkirjad sisestatakse lehekülje esimesele reale vasakjoondusega. Pealkirjade tekstilaad on Pealkiri 1. Alapealkirja tekstilaad on Pealkiri 2. Pealkiri 1 on paksus kirjas ja fondiga Times New Roman, fondi suurus 14 punkti. Alapealkirjad (Pealkiri 2, Pealkiri 3) on paksus kirjas, fondiga Times New Roman, fondi suurus 12 punkti.

Reavahena kasutatakse 1,5. Lõikude vahe on 6 punkti (lõigu ees 0 punkti, järel 6 punkti).

Kõik peatükid algavad lehekülje esimeselt realt. Alapeatükid võivad alata ka mujalt, nt lehekülje keskelt.

Leheküljed nummerdatakse automaatselt. Number lisatakse lehe alla serva, kas paremasse nurka või lehe keskele. Leheküljed nummerdatakse alates tiitellehest, kuid tiitellehele leheküljenumbrit ei panda.

Töö vormistatakse formaadis A4 (210x297 mm). Valmis loovtöö jagamisel juhendajaga tuleb kontrollida, et juhendajal oleks muutmise ja/või kommenteerimise õigus.

Töö esitatakse komisjonile elektrooniliselt Stuudiumi kaudu PDF formaadis.

6.2. Loovtöö aruande osad

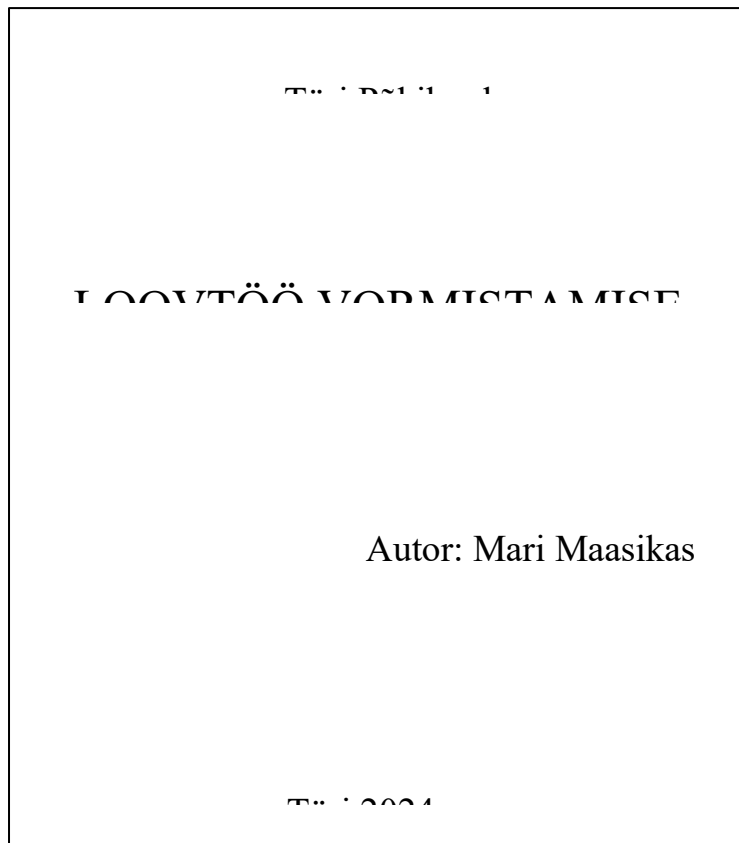
Loovtöö aruande osad on tiitelleht, sisukord, sissejuhatus, põhiosa, kokkuvõte, kasutatud allikate loetelu ning lisad (vajadusel).

Töö põhiosa (peatükid ning alapeatükid) peavad olema nummerdatud. Sissejuhatust, kokkuvõtet, kasutatud allikate loetelu ega lisasid ei nummerdata.

6.2.1. Tiitelleht

Tiitellehele kirjutatakse kooli nimi (keskjoondus, tähesuurus 14 punkti), töö pealkiri (keskjoondus, läbivad suurtähed, teksti suurus 18 punkti, paks kiri), töö autor ja juhendaja (paremjoondus, teksti suurus 14 punkti), töö teostamise koht ja aasta (keskjoondus, teksti suurus 14 punkti) (vt näide 1). Tiitellehe teksti stiiliks on Times New Roman.

Näide 1. Tiitellehe vormistus



6.2.2. Sisukord

Sisukord tutvustab töö struktuuri.

Sisukorras peavad olema kõigi peatükkide ja alapeatükkide pealkirjad ja leheküljenumbrid.

Sisukorras ei nummerdata sissejuhatust, kokkuvõtet, kasutatud kirjanduse loetelu ega lisa (vt näide 2).

Sisukord luuakse automaatselt pärast seda, kui pealkirjad on vormindatud Pealkirja 1 ja vajadusel Pealkirja 2 laadidega.

Näide 2. Sisukorra vormistus

Sisukord

Sisukord.....	2
Sissejuhatus.....	3
Peatükk.....	4
Alapeatükk.....	5
Alapeatükk.....	6
Peatükk.....	7
Kokkuvõte.....	8
Kasutatud allikate loetelu.....	9
Lisad.....	10

6.2.3. Sissejuhatus

Sissejuhatuses selgitatakse töö teemat, põhjendatakse selle valikut ning sõnastatakse töö tegemise eesmärk. Ka kajastab sissejuhatus eesmärgi saavutamiseks planeeritud ülesandeid (tegevuskava), millistest osadest aruanne koosneb, uurimuse puhul uurimisküsimusi või hüpoteese.

6.2.4. Põhiosa

Loovtöö aruande põhiosa koosneb 3 osast: teooria, praktiline osa ja analüüs.

Teooria osa sisaldab töö tausta või probleemi kirjeldust (uurimus ja projekt), kasutatavate tehnoloogiate, vahendite, materjalide vms kirjeldust (omaloominguline töö) koos viidetega kasutatud allikatele.

Praktiline osa sisaldab töö käiku ehk probleemi seletavat kirjeldust, probleemi analüüsi ning tulemuste või lahenduste esitamist (uurimus ja projekt) või materjalide valiku nimekirja, töökäikude selgitust ning lõpptulemuse esitamist (omaloominguline töö). Praktilises osas esitatakse ka loovtöö tegemise päevik, mis sisaldab kuupäevade kaupa tegevuste kirjeldusi (millal, mida, kuidas ja millises mahus tehti). Kollektiivselt tehtud töö puhul tuleb praktilises osas kirjeldada ka iga õpilase panust.

Analüüs on hinnang tehtud tööle. Analüüsi tegemisel võib toetuda järgmistele abistavatele küsimustele:

- Millal ja millest sa loovtööd alustasid? Kui kaua kestis kogu protsess?
- Millised olid sinu ootused loovtööle? Kas need täitusid?
- Mida oleksid võinud oma töös teha teisiti?
- Milliste oskuste ja teadmiste puudumine takistas sul ülesannete täitmist? Kuidas lahendasid need olukorrad? Mida sellest õppisid?
- Millised sinu isiksuseomadused aitasid sind kõige enam?
- Mis on sinu töös eriti tähtis/huvitav/õnnestunud?
- Mis saab sinu tööst edasi? Milline on selle ühiskondlik/kogukondlik/praktiline väärtus?

6.2.5. Kokkuvõte

Kokkuvõte on vastus sissejuhatuses püstitatud probleemile (hea kokkuvõte võimaldab lugejal põhiteksti vahele jättes ikkagi aru saada, mida töös on käsitletud). Kokkuvõttes selgitatakse, kas teema valik oli põhjendatud ning kuidas õnnestus eesmärgi saavutamiseks planeeritud ülesannete täitmine. Lühidalt ja süstematiseeritult esitatakse kõige olulisemad järeldused, milleni töö käigus jõuti. Samuti kirjeldatakse ka tekkinud ja edasipidist uurimist vajavaid probleeme, kuid uusi andmeid enam ei esitata.

6.2.6. Kasutatud allikate loetelu

Kasutatud allikate loetelu peab sisaldama kõiki allikaid, mida on antud töö käigus kasutatud ning millele viidatud.

Kui materjal on ainult internetis, siis peavad kõik viidatud artiklid olema ka salvestatud, kuna artikkel võidakse internetist kustutada.

Kasutatud allikad on järjestatud tähestikulises järjekorras töö autori perekonna nime järgi.

Allikate vormistamine:

Raamat: Autori(te) perekonnanimi, Initsiaal. Ilumisaasta. Pealkiri: alapealkiri. Ilumiskoht: Kirjastus

Näide: Edula, E. 2003. Koduümbruse linnud. Tallinn: Valgus.

Mitme autori puhul kasutatakse ladinakeelset lühendit *etc* (jne):

Näide: Pincock, S. *etc* 2007. Koodimurdja: salajase sidepidamise ajalugu. Tallinn: Koolibri.

Antoloogia, teatmeteose jmt puhul kasutatakse allikas koostaja nime, lisades lühendi (koost):

Näide: Päll, J. (koost) 2006. Vanakreeka kirjanduse antoloogia. Tallinn: Varrak.

Vajadusel võib *etc* ja (koost) kasutada ühes kirjes:

Näide: Kleis, R., Torpats, Ü. *etc* (koost) 1986. Ladina-eesti sõnaraamat. Tallinn: Valgus.

Artikkel (ajalehes ja ajakirjas): Autori(te) perekonnanimi, Initsiaal. Ilmumisaasta. Artikli pealkiri. - *Ajakirja nimetus, ajakirja number* ja leheküljed, millel kogu artikkel asub.

Näide: Läänemets, U. 2003. Õppekavad erivajadustega lastele. – *Haridus*, nr 6, lk 10-12.

Interneti materjal:

Ajalehe/ajakirja artikkel veebis: Autori(te) perenimi, Initsiaal. Ilmumisaeg (aasta, päev. kuu). Pealkiri. Allika nimetus. URL-aadress, [kuupäev, millal uurija on allikat kasutanud ja/või salvestanud ja/või välja trükinud]:

Näide: Poom, R. 2015, 01.02. Leedu euroalaga liitumisel sai kõige rohkem tähelepanu julgeolekuteema. Eesti Päevaleht. URL www.epl.ee, [12. 05. 2024]

Muu elektrooniline materjal: Autor või dokumendi sisu eest vastutav autor (organisatsioon vm), avaldamise aasta või selle puudumisel *no date* lühend (*n.d*). Allika pealkiri, URL-aadress, [kuupäev, millal uurija on allikat kasutanud ja/või salvestanud ja/või välja trükinud]:

Näide: Tervise Arengu Instituut. (*n.d*). Kuidas tervislikult toituda? URL <http://toitumine.ee/kuidas-tervislikult-toituda>. [25.08.2024.]

Vikipeedia

Vikipeedia looja on soovitanud, et kasutage algallikaid, mitte Vikipeediat. Vikipeedia osakaal töös võiks olla kuni 10%. Vikipeedia artikli puhul lisatakse viitele lugemise kuupäev, sest see artikkel võib aja jooksul muutuda/täieneda. (*n.d*) tähendab *no date* ehk pole kuupäeva.

Pealkiri. (*n.d*). Loetud aasta, päev. kuu. Allika nimetus. URL-aadress.

Näide: Pärnu Kuninga Tänav Põhikool. (*n.d*). Loetud 2015, 01. aprill. Allikas Vikipeedia: http://et.wikipedia.org/wiki/P%C3%A4rnu_Kuninga_T%C3%A4nav_P%C3%B5hikool

Allikatele teksti sees viitamine

Terves töös peab olema kasutusel üks ja sama viitamise süsteem: kas nime ja aastaga või numbriline viitamine.

Viidata tuleb iga lõiku või lauset, mis ei ole töö autori enda kirjutatud või välja mõeldud.

Nime ja aastaga viitamisel tuleb märkida sulgudes autori nimi ja väljaande aasta ning viidatav lehekülg.

Numbrilise viitamise puhul peab kasutatud allikate loetelu numeratsioon kokku minema tekstisiseste numbriliste viidetega:

Teksti sees:	Kasutatud allikates:
Nime ja aastaga viitamine	
Näide raamatust: “Krüptograafia juured ulatuvad kuni 4000 aasta tagusesse muistsesse Egiptusesse.” (Pincock, S, 2007: 11).	1. Pincock, S. <i>etc</i> 2007. Koodimurdja: salajase sidepidamise ajalugu. Tallinn: Koolibri.
Näide internetiallikast: “Suur osa meist ei söö tasakaalustatult ega soovitustele vastavalt.” (Tervise Arengu Instituut 2024).	2. Tervise Arengu Instituut. (<i>n.d</i>). Kuidas tervislikult toituda? URL http://toitumine.ee/kuidas-tervislikult-toituda . [25.08.2024].
Numbriline viitamine	
“Krüptograafia juured ulatuvad kuni 4000 aasta tagusesse muistsesse Egiptusesse.” [1].	[1] Pincock, S. <i>etc</i> 2007. Koodimurdja: salajase sidepidamise ajalugu. Tallinn: Koolibri.
“Suur osa meist ei söö tasakaalustatult ega soovitustele vastavalt.” [2].	[2] Tervise Arengu Instituut. (<i>n.d</i>). Kuidas tervislikult toituda? URL http://toitumine.ee/kuidas-tervislikult-toituda . [25.08.2024].

Teksti sees tuleb viidata ka oma töös esinevale illustreerivale materjalile (graafikutele, joonistele, fotodele jne), kasutades sulgused märget vt (vaata).

Näide: (vt Tabel 2) või (vt Joonis 3).

6.2.7. Lisad (vajadusel)

Lisad sisaldavad materjali, mida on töö eesmärkide saavutamiseks vaja läinud. Näiteks küsitluslehed, plaanid, kaardid. Lisade alla kuuluvad ka illustreerivad materjalid. Näiteks diagrammid, pildid.

Lisad on alati nummerdatud ja pealkirjastatud.

Lisadele tuleb põhitekstis ka viidata.

Näide: Nagu näha lisas 2, vastas küsitlusele vaid kolmandik valimist. Või: Küsitlusele vastas vaid kolmandik valimist (Lisa 2).

Töö kohustuslik osa on ka õpilase eneseanalüüsi esitamine (pt 9).

6.2.8. Illustreeriv materjal

Kõik tabelid, joonised peavad olema pealkirjastatud (või allkirjastatud) ja nummerdatud. Lisaks ka viidatud tekstis.

Näide: Joonisel 1 on näidatud päevase toidukoguse jaotus kalorites. Või: Türi Põhikooli õppehoone (Joonis 2).

Suuremahulised tabelid või ka fotod võib esitada ka töö lisas.

Fotode puhul peab pealkirja järel olema märgitud ka foto autor.

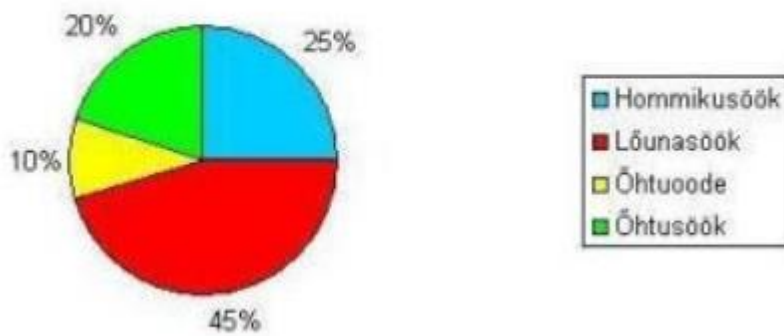
Tabelitel on pealkirjad ja need paiknevad tabeli peal (enne tabelit). Kõik ülejäänud illustreerivad materjalid (graafikud, joonised, fotod) on kokkuvõtvalt “joonised” ning neil on allkirjad, mis paiknevad joonise all (pärast joonist).

Näited:

Tabel 1. Korrutustabel

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
3	6	9	12	15	18	21	24	27	30
4	8	12	16	20	24	28	32	36	40
5	10	15	20	25	30	35	40	45	50
6	12	18	24	30	36	42	48	54	60
7	14	21	28	35	42	49	56	63	70
8	16	24	32	40	48	56	64	72	80
9	18	27	36	45	54	63	72	81	90
10	20	30	40	50	60	70	80	90	100

Päevase toidukoguse jaotus (kalorites)



Joonis 1. Päevase toidukoguse jaotus



Joonis 2. Türi Põhikooli õppehoone (foto: Laine Aluoja)

7. LOOVTÖÖ KAITSMINE

- 7.1. Loovtöö kaitsmine toimub III trimestril.
- 7.2. Loovtöö kaitsmiseks moodustatakse vähemalt kolmeliikmelised kaitsmiskomisjonid.
- 7.3. Kaitsmiskomisjonide koosseisu, arvu ja kaitsmise kuupäevad kinnitab kooli direktor.
- 7.4. Loovtöö kaitsmisele lubatakse õpilane, kui tema töö kirjalik osa on esitatud tähtaegselt ja vastab nõuetele, praktiline osa on valmis ja tõendatav pildimaterjaliga loovtöös. Juhendaja lubab töö kaitsmisele, kui eelnevad tingimused on täidetud ja töö on esitatud juhendajale hiljemalt 5 tööpäeva enne õppekorraldusjuhile esitamise tähtaega.
- 7.5. Juhendaja poolt heaks kiidetud loovtöö kirjalik osa esitatakse kaitsmiskomisjonile tutvumiseks 10 tööpäeva enne töö kaitsmist.
- 7.6. Loovtöö kaitsmine on avalik. Loovtöö koostaja(d) teeb kuni 5-minutilise suulise ettekande. Suulist ettekannet tuleb illustreerida näitliku materjali ja/või esitlusega.
- 7.7. Ettekanne (esitlus) peab kajastama järgmisi punkte:
 - 7.7.1. töö teema ja autorid,
 - 7.7.2. teema valiku põhjendus,
 - 7.7.3. töö eesmärgi kirjeldus
 - 7.7.4. ülevaade loetud taustamaterjalist,
 - 7.7.5. lühike ülevaade töö käigust,
 - 7.7.6. töö tulemuste analüüs ja järeldused,
 - 7.7.7. hinnang oma tööle.
- 7.8. Ettekande lõpus annab loovtöö juhendaja tööprotsessile, selle tulemusele omapoolse hinnangu (vt p 10).
- 7.9. Kaitsmiskomisjon ja kuulajad võivad esitada tööd puudutavaid küsimusi.
- 7.10. Loovtöö võib lugeda sooritatuks, kui õpilane on kas:
 - 7.10.1. saavutanud III kooliastmes üleriigilisel aineolümpiaadil või konkursil 1.-10. koha;
 - 7.10.2. osalenud rahvusvahelisel õpilasvõistlusel või –konkursil;
 - 7.10.3. saavutanud üleriigilisel õpilasuurimuste konkursil 1.-10. koha.

8. LOOVTÖÖ HINDAMINE

- 8.1. Loovtöö hindamise eesmärgiks on:
 - 8.1.1. anda seeläbi tagasisidet loovtöö kui terviku kohta;
 - 8.1.2. julgustada õpilast järgmisteks loovtöödeks ning toetada seeläbi isiksuse arengut.
- 8.2. Loovtööle ja selle esitlemisele annavad hinnangu loovtöö juhendaja ja kaitsmiskomisjon. Rühmatöö puhul antakse hinnang iga liikme töö panusele.
- 8.3. Hinnang antakse:
 - 8.3.1. Töö sisule: töö vastavus teemale, seatud eesmärkide saavutamine, tööprotsessi kirjeldus; terminite ja keele korrektne kasutamine, töö ülesehitus; praktilise töö ning omaloomingulise teose puhul hinnatakse teose ideed ning idee arengu

- kirjeldamist, originaalsust ja selle teostumist, samuti uute seoste loomise oskust; muusikateose esitamise puhul hinnatakse kunstilist teostust.
- 8.3.2. Loovtöö protsessile: õpilase algatusvõimet ja initsiatiivi teostamisel, ajakava järgimine, kokkulepetest kinnipidamine, ideede mitmekesisust, suhtlemisoskust. Loovtöö protsessile annab hinnangu loovtöö juhendaja.
- 8.3.3. Loovtöö vormistamisele: sõnalise ja graafilise osa nõuetekohane vormistamine, viitamine.
- 8.3.4. Loovtöö kaitsmisele: eneseväljenduse- ja esinemisoskusele, esitluse näitlikustamisele.
- 8.4. Loovtöö hindamine toimub vastavalt kehtivale hindamismudelile (vt p 11). Loovtööd hinnatakse mitteeristavalt (AR/MA).
- 8.5. Arvestuse saamiseks on vajalik **50%** (hindamismudeli põhjal).
- 8.6. Kaitsmisel annab komisjon loovtööle kokkuvõtva kirjeldava sõnalise hinnangu. Loovtöö lõplik tulemus (AR/MA) antakse õpilasele teada 5 tööpäeva jooksul Stuudiumi kaudu.
- 8.7. Kui hindamisel tuvastatakse plagiaat (viitamine algallikale on puudu, esitatakse teise inimese poolt kirjutatud töö vmt), hinnatakse loovtööd hindegas „MA“, töö tuleb uuesti sooritada ning osaleda korduskaitsmisel.
- 8.8. Loovtöö mittesooritamises eriarvamusel olemine otsustatakse komisjoniliikmete häälteenamusega.
- 8.9. Loovtöö kaitsmiskomisjoni otsusega mittenõustumisel võib esitada kirjaliku apellatsiooni kaitsmiskomisjoni esimehe nimele 3 tööpäeva jooksul pärast kaitsmist. Esitatud apellatsiooni vaatab läbi apellatsioonikomisjon, mille koosseisu määrab direktor. Vaidlustatud loovtöö tulemuse kohta tehakse otsus 10 tööpäeva jooksul apellatsiooni esitamisest arvates.

9. AVALDUS LOOVTÖÖ TEEMA JA JUHENDAJA VALIKU KOHTA

Nimi: _____

Klass: _____ Juhendaja: _____

Teema (või selgitav pealkiri):

Loovtöö lühikirjeldus (milline on töö eesmärk ja loodetav tulemus või uurimisküsimus(ed) ja hüpotees):

Loovtöö ülesehitus (millistest osadest töö koosneb):

Tegevuskava (tegevused, mis aitavad kaasa töö valmimisele):

Kuupäev	Tegevus	Vastutaja (ja/või tegija)
	Loovtöö teema ja juhendaja valiku kohta avalduse esitamine	
	Töö esitamine juhendajale	
	Töö esitamine Stuudiumis	
	Töö kaitsmine	

- Juhendatavale tuleb rakendada töö kirjutamisel erisusi.

Juhendaja(d)

Lapsevanem

Õpilane

(nimi, kuupäev, allkiri)

(kuupäev, allkiri)

(kuupäev, allkiri)

(nimi, kuupäev, allkiri)

10. ÕPILASE ENESEANALÜÜSI VORM (18 p)

Märgi linnuke õigesse kasti.

Omaalgatus ja aktiivsus	Tutvusin loovtöö koostamise juhendiga põhjalikult. ☐	Tutvusin põgusalt loovtöö koostamise juhendiga. ☐	Ei tutvunud loovtöö koostamise juhendiga ☐
	Leidsin iseseisvalt juhendaja. ☐	Vajasin abi juhendaja leidmisel. ☐	Klassijuhataja aitas leida juhendaja ☐
	Leidsin iseseisvalt teema. ☐	Vajasin abi teema valimisel. ☐	Juhendaja aitas leida teema. ☐
Planeerimine	Täitsin loovtöö avalduse iseseisvalt. ☐	Juhendaja tegi minu avalduse osas mõningaid muudatusettepanekuid. ☐	Täitsin loovtöö avalduse koos juhendajaga. ☐
	Planeerisin oma tegevuskava iseseisvalt. ☐	Planeerisin oma tegevuskava osaliselt ise. ☐	Vajasin tegevuskava planeerimisel täielikult juhendaja abi. ☐
	Juhendaja nõustus minu töö teostamise ajakavaga. ☐	Tegevuskava planeerides vajasin juhendaja abi. ☐	Vajasin planeerimisel täielikult juhendaja abi. ☐
Osalus loovtöö protsessis ja koostöö juhendajaga	Pidasin planeeritud tegevuskavast kinni. ☐	Tegevuskavast kinnipidamisega tekkis mõningaid probleeme. ☐	Ei pidanud kinni planeeritud tegevuskavast. ☐
	Kontakt juhendajaga toimus regulaarselt kogu loovtöö protsessi vältel vastavalt kokkulepetele. ☐	Kontakt juhendajaga toimus küll kogu loovtöö protsessi vältel, kuid mõnel korral ei pidanud ma kokkulepetest kinni. ☐	Kontakt juhendajaga toimus ebaregulaarselt minu vähese huvi tõttu. ☐

	Kohtumisteks olin valmistunud (teinud eeltöö). ☐	Kohtumisteks olin mõnikord valmistunud (teinud eeltöö). ☐	Kohtumisteks polnud valmistunud ja ootas juhendaja abi edasiseks tegutsemiseks. ☐
	Koostöö juhendajaga sujus hästi. Tundsin juhendaja toetust. Sain juhendajalt vajadusel abi. ☐	Koostöö sujus. Sain juhendajalt vajadusel abi ja toetust. ☐	Koostöö juhendajaga oli vähene. ☐
Loovtöö vormistus	Tutvusin loovtöö vormistamise juhendiga ja sain vormistamisega hakkama iseseisvalt, vajasin vähest juhendaja suunamist. ☐	Tutvusin loovtöö vormistamise juhendiga, aga vaatama sellele vajasin vormistamisel juhendaja abi. ☐	Jätsin vormistamise juhendiga tutvumata. Ei pöördunud ka juhendaja poole abi saamiseks. ☐
Töö sisu	Töö ülesehitus vastab nõutele. Kõik osad on olemas. ☐	Töö ülesehitus vastab enamjaolt nõutele. Mõned osad on puudu. ☐	Töö ülesehitus ei vasta kõikidele nõutele. Mitmed osad on puudu. ☐
	Töö sisu vastab teemale. ☐	Töö vastab teemale. ☐	Ma ei ole enda töö sisuga rahul. ☐
	Saavutasin seatud eesmärgid. ☐	Saavutasin seatud eesmärgid osaliselt. ☐	Ei saavutanud kõiki seatud eesmäärke. ☐
	Olen oma uurimistööga/omaloomingulise tööga/projektiga väga rahul. ☐	Olen oma uurimistööga/omaloomingulise tööga/projektiga rahul. ☐	Ei ole oma uurimistööga/omaloomingulise tööga/projektiga rahul. ☐
	Olen oma aruandega väga rahul. ☐	Olen oma aruandega rahul. ☐	Ei ole oma aruandega rahul. ☐

11. JUHENDAJA HINNANG VALMINUD LOOVTÖÖLE (42 p)

Õpilase nimi:

Loovtöö teema:

Klass:

	Suurepärase	Hea	Rahuldav	Puudulik
Juhendaja hinnang tööprotsessile (24 p)				
1. Õpilane leidis iseseisvalt teema ja juhendaja.	3	2	1	0
2. Õpilane koostas iseseisvalt tegevuskava.	3	2	1	0
3. Õpilane tegi juhendajaga kohtumiste vahepeal iseseisvalt tööd.	3	2	1	0
4. Õpilane pidas kokkulepitud tähtaegadest kinni.	3	2	1	0
5. Töö tulemus vastab seatud eesmärgile.	3	2	1	0
6. Õpilane järgis juhendaja sisulisi nõuandeid.	3	2	1	0
7. Õpilane osales tööprotsessis võimetekohaselt.	3	2	1	0
8. Suhtlemine juhendajaga	3	2	1	0
Juhendaja hinnang töö sisule (18 p)				
9. Aruanne on vormistatud korrektselt.	3	2	1	0
10. Teooria (tausta) lühikirjeldus on teemakohane ja piisav.	3	2	1	0
11. Tööprotsessi kirjeldus on olemas.	3	2	1	0
12. (Enese)analüüs ja järeldused on sisukad ja asjakohased.	3	2	1	0
13. Sissejuhatus vastab nõuetele.	3	2	1	0
14. Kokkuvõte vastab nõuetele.	3	2	1	0

Punktid kokku:

Vabas vormis kommentaarid (sh HEV-õpilasele tehtud erisused):

Juhendaja nimi:

Kuupäev:

12. KOMISJONI HINNANG VALMINUD LOOVTÖÖLE (40 p)

Õpilase nimi: _____ Klass: _____

- Loovtöö ei vasta nõuetele (punktid 6.4 ja 7.6), töö on tagasi saadetud.

Loovtöö hinnatavad aspektid	Suurepära ne	Hea	Rahuldav	Puudulik
Kaitsmine (9 punkti)				
1. Kaitskõne ja esitlus annavad loovtööst kokkuvõtliku ülevaate, ajast on kinni peetud.	3	2	1	0
2. Esinemine on veenev ja arusaadav, (tehnoloogilised jm tööd peavad toimima kaitsmise ajal).	3	2	1	0
3. Kaitsja oskab vastata komisjoni liikmete küsimustele.	3	2	1	0
Loovtöö sisu (16 punkti)				
4. Loovtöö sisu vastab teemale			Jah - 1	Ei - 0
5. Teooria (tausta) lühikirjeldus	3	2	1	0
6. Tööprotsessi kirjeldus	3	2	1	0
7. Järeldused ja (enese)analüüs	3	2	1	0
8. Nõuetekohane sissejuhatus ja kokkuvõte	3	2	1	0
9. Korrektn e õigekiri, loogiline sõnastus	3	2	1	0
Vormistus (15 punkti)				
10. Nõuetekohane liigendus ja teksti vormistus, sh lehekülgede joondus ja reavahed.	3	2	1	0
11. Nõuetekohaselt vormistatud pealkirjad ja alapealkirjad	3	2	1	0
12. Nõuetekohane tiitelleht, sisukord ja leheküljenumbri d	3	2	1	0
13. Muude kasutatud materjalide (jooniste, tabelite jmt) vormistus ja viitamine.	3	2	1	0
14. Ühtne viitamissüsteem. Viidatud on kõigile kasutatud materjalidele ja viited on kontrollitavad.	3	2	1	0

13. KOMISJONI HINNANG VALMINUD LOOVTÖÖLE (LÕK) (40 p)

Õpilase nimi: _____ Klass: _____

- Loovtöö ei vasta nõuetele (punktid 6.4 ja 7.6), töö on tagasi saadetud.

Loovtöö hinnatavad aspektid	Suurepära ne	Hea	Rahuldav	Puudulik
Kaitsmine (12 punkti)				
1. Kaitsekõne ja esitlus annavad loovtööst kokkuvõtliku ülevaate, ajast on kinni peetud.	4	3	2	0
2. Esinemine on veenev ja arusaadav, (tehnoloogilised jm tööd peavad toimima kaitsmise ajal).	4	3	2	0
3. Kaitsja oskab vastata komisjoni liikmete küsimustele.	4	3	2	0
Loovtöö sisu (20 punkti)				
4. Loovtöö sisu vastab teemale	4	3	2	0
5. Teooria (tausta) lühikirjeldus	4	3	2	0
6. Tööprotsessi kirjeldus	4	3	2	0
7. Töö on eesmärgistatud, tulemus vastab eesmärgile.	4	3	2	0
8. Kokkuvõte, sh järeldused ja (enese)analüüs	4	3	2	0
Esitluse vormistus (8 punkti)				
9. Esitlus sisaldab kõiki nõutud punkte (vt p 6.7)	4	3	2	0
10. Korrektnen õigekiri, loogiline sõnastus	4	3	2	0